4-451-638-**43** (1)

Professional Video Monitor

Istruzioni per l'uso

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l'unità, e conservarlo per riferimenti futuri.

PVM-X300

Versione software 1.1

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparato alla pioggia o all'umidità.
Per evitare scosse elettriche, non aprire l'involucro. Per l'assistenza rivolgersi unicamente a personale qualificato.

QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.

AVVERTENZA

Durante l'installazione dell'apparecchio, incorporare un dispositivo di scollegamento prontamente accessibile nel cablaggio fisso, oppure collegare la spina di alimentazione ad una presa di corrente facilmente accessibile vicina all'apparecchio. Qualora si verifichi un guasto durante il funzionamento dell'apparecchio, azionare il dispositivo di scollegamento in modo che interrompa il flusso di corrente oppure scollegare la spina di alimentazione.

ATTENZIONE

L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi. Non collocare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, come ad esempio vasi di fiori.

ATTENZIONE

L'apparecchio non è scollegato dalla fonte di alimentazione CA (corrente di rete) fintanto che è collegato ad una presa di corrente, anche se l'apparecchio stesso è stato spento.

AVVERTENZA

Un'eccessiva pressione sonora da auricolari e cuffie può causare la perdita dell'udito.
Per usare questo prodotto in maniera sicura, evitare l'ascolto prolungato a livelli eccessivi di pressione sonora.

AVVERTENZA

1. Utilizzare un cavo di alimentazione (a 3 anime)/ connettore per l'apparecchio/spina con terminali di messa a terra approvati che siano conformi alle normative sulla sicurezza in vigore in ogni paese, se applicabili.
2. Utilizzare un cavo di alimentazione (a 3 anime)/ connettore per l'apparecchio/spina confrmi alla rete elettrica (voltaggio, ampere).

In caso di domande relative all'uso del cavo di alimentazione/connettore per l'apparecchio/spina di cui sopra, rivolgersi al personale qualificato.

Per i clienti in Europa

Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) emeses dalla Commissione della Comunità Europea.
La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:
- EN55103-1 : Interferenza elettromagnetica (Emissione)
- EN55103-2 : Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)

Questo prodotto è destinato all'uso nel seguente ambiente elettromagnetico: E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi).

Per i clienti in Europa

Produttore: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Giappone
Per la conformità del prodotto in ambito UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania

L'apparecchio non deve essere utilizzato in aree residenziali.

Per i clienti in Europa, Australia e Nuova Zelanda

AVVERTENZA

Questo è un apparecchio di classe A e come tale, in un ambiente domestico, può causare interferenze radio. È necessario quindi che l'utilizzatore adotti gli accorgimenti adeguati.

Indice

Precauzioni

Sicurezza

- Fare funzionare l'unità solo con una fonte di alimentazione conforme alle specifiche fornite nella sezione "Caratteristiche tecniche".
- Sul pannello posteriore è applicata una targhetta che indica la tensione di esercizio, il consumo energetico e così via.
- In caso di versamento di liquido o caduta di un oggetto solido all'interno dell'apparecchio, scollegarlo dalla presa di corrente e farlo controllare da personale qualificato prima di rimetterlo in funzione.
- Non far cadere e non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è danneggiato, disinserire immediatamente l'alimentazione. È pericoloso utilizzare l'apparecchio con un cavo di alimentazione danneggiato.
- Se non si intende utilizzare l'apparecchio per diversi giorni, scollegarlo dalla presa di corrente.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA, afferrare la spina, non tirare mai il cavo.
- La presa deve trovarsi nei pressi dell'apparecchio in modo da essere facilmente accessibile.

Installazione

- Per evitare il surriscaldamento all'interno dell'apparecchio, accertarsi che la circolazione dell'aria sia adeguata.
  Non appoggiare l'apparecchio su superfici (tappeti, coperte, ecc.) o nelle vicinanze di tessuti (tende, stoffe) che potrebbero ostruire le aperture di ventilazione.
- Non installare l'unità vicino a fonti di calore, quali termosifoni o condotti d'areazione, oppure in luoghi esposti alla luce diretta del sole, a polvere eccessiva, vibrazioni meccaniche o urti.

Maneggiare lo schermo LCD

- Il pannello LCD di cui è dotato l'apparecchio è prodotto con tecnologia ad alta precisione che consente di ottenere una percentuale di pixel funzionanti minima di ben 99,99%. È quindi possibile che una piccolissima percentuale dei pixel possa rimanere "bloccata", sempre disattivata (nera), sempre attivata (rossa, verde o blu) oppure lampeggiante. È inoltre possibile che, dopo un lungo periodo d'uso, alcuni pixel si "blocchino" spontaneamente a causa delle caratteristiche fisiche del display a cristalli liquidi. Questi fenomeni non possono essere considerati malfunzionamenti.
- Non lasciare lo schermo LCD esposto al sole in quanto ciò potrebbe danneggiarlo. Fare attenzione quando si colloca l'apparecchio nei pressi di una finestra.
- Non spingere o graffiare lo schermo del monitor LCD. Non appoggiare oggetti pesanti sullo schermo del monitor LCD, in quanto lo schermo potrebbe perdere uniformità.
- Se l'apparecchio è utilizzato in ambienti freddi, sullo schermo potrebbero apparire righe orizzontali o un'immagine residua. Non si tratta di un malfunzionamento. Dopo che il monitor si sarà scaldato, lo schermo tornerà alla normalità.
- Se un'immagine fissa - per esempio le finestre in cui viene divisa l'immagine, l'indicazione dell'ora o un fermo immagine - viene visualizzata per un periodo di tempo prolungato, è possibile che un'immagine fantasma (ghosting) rimanga sovraimpressa sullo schermo.
- Lo schermo e l'apparecchio si riscaldano durante il funzionamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

Burn-in

Potrebbero verificarsi casi di burn-in permanente sullo schermo LCD se vengono continuamente visualizzate immagini fisse sempre nella stessa posizione o ripetutamente per lunghi periodi di tempo.

Immagini che potrebbero causare il burn-in
- Immagini con maschera con proporzioni diverse da 17:9
- Barre di colore o immagini che rimangono statiche a lungo
- Caratteri o messaggi di avviso che indicano impostazioni o lo stato operativo

Per ridurre il rischio di burn-in

- Disattivare la visualizzazione di caratteri.
  Premere il pulsante MENU per disattivare la visualizzazione di caratteri. Per disattivare la visualizzazione di caratteri dell'apparecchiatura collegata, operare di conseguenza sull'apparecchiatura. Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale d'uso dell'apparecchiatura collegata.
- Spegnere l'apparecchio quando non in uso.
  Spegnere l'apparecchio se il monitor non deve essere usato per un periodo prolungato di tempo.

In caso di utilizzo prolungato

A causa delle caratteristiche del pannello LCD, la visualizzazione di immagini statiche per periodi protratti di tempo o l'utilizzo ripetuto dell'unità in ambienti ad elevata temperatura/umidità potrebbe causare spalmatura dell'immagine, burn-in, aree la cui luminosità è compromessa in modo permanente, linee o una riduzione complessiva della luminosità.

In particolare, la visualizzazione continua di un'immagine di dimensioni inferiori allo schermo del monitor, come in caso di immagini di formato differente, potrebbe ridurre la vita dell'unità.
Evitare la visualizzazione di fermo immagini per un periodo protratto di tempo o l'utilizzo ripetuto dell'unità in ambienti a elevata temperatura/umidità quali stanze sottovuoto o nelle vicinanze delle bocchette di areazione dei sistemi di aria condizionata.

Per prevenire tali malfunzionamenti, raccomandiamo di ridurre leggermente la luminosità e di spegnere l'unità quando non in uso.

Pulizia

Prima di iniziare le operazioni di pulizia

Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA.

Pulizia dello schermo del monitor

La superficie dello schermo del monitor è stata sottoposta a un trattamento particolare per ridurre i riflessi di luce.
Un intervento di pulizia o manutenzione non eseguito correttamente potrebbe danneggiare il monitor; attenersi in particolare alle istruzioni riportate di seguito:

- Pulire delicatamente lo schermo utilizzando un panno morbido, per esempio un panno di pulizia o un panno per la pulizia degli occhiali.
- Rimuovere le macchie persistenti con un panno morbido, per esempio un panno di pulizia o un panno per la pulizia degli occhiali, leggermente inumidito con acqua.
- Non utilizzare solventi quali alcol, benzina o diluenti, detergenti alcalini, abrasivi o acidi oppure panni per pulizia contenenti agenti chimici; in caso contrario, si potrebbe danneggiare la superficie dello schermo.

Pulizia dell'apparecchio

- Pulire delicatamente l'apparecchio utilizzando un panno morbido asciutto. Rimuovere le macchie persistenti con un panno leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata, quindi asciugare con un panno morbido asciutto.
- L'utilizzo di alcol, benzina, diluenti o insetticidi potrebbe danneggiare le finiture dell'apparecchio o cancellare le indicazioni dall'apparecchio. Non utilizzare queste sostanze chimiche.
- Non sfregare l'apparecchio con un panno non pulito, onde evitare di graffiarlo.
- Se l'apparecchio rimane in contatto con un prodotto di gomma o resine di vinile per un periodo prolungato, la finitura dell'apparecchio potrebbe deteriorarsi e il rivestimento potrebbe staccarsi.

Condensa

Qualora l'unità venga spostata rapidamente da un ambiente freddo a uno caldo, oppure se la temperatura ambiente dovesse aumentare improvvisamente, è possibile che si formi umidità sulle superfici esterne dell'unità e/o al suo interno. Questo fenomeno è denominato condensazione. In tal caso, spegnere l'unità ed attendere la scomparsa della condensazione prima di riavviarla. L'utilizzo dell'unità mentre è presente condensazione può causare danni all'unità stessa.

Imballaggio

Non gettare il cartone e i materiali di imballaggio, in quanto costituiscono un contenitore ideale con cui trasportare l'unità.

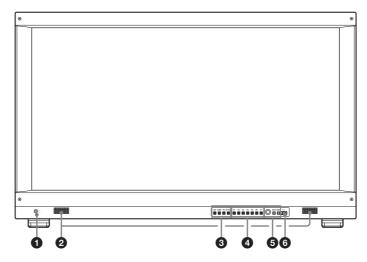
Smaltimento dell'unità

Non smaltire l'unità con i rifiuti generici.
Non smaltire il monitor con i rifiuti domestici.
Quando si deve smaltire il monitor, seguire le normative previste dalla legge per l'area o il relativo paese di utilizzo.

Guasto della ventola

La ventola di raffreddamento è integrata nell'apparecchio. Se la ventola si ferma e la spia dell'interruttore ⏻ (attesa) sul pannello anteriore lampeggia in verde e giallo per indicare un errore della ventola, è necessario scollegare l'alimentazione e rivolgersi a un rivenditore Sony autorizzato.

Posizione e funzione dei componenti e dei comandi

Pannello anteriore

❶ Presa 🎧 (cuffie)
Il segnale audio selezionato dal pulsante di selezione ingresso è in uscita stereofonica.

❷ Altoparlanti
Il segnale audio selezionato dal pulsante di selezione ingresso è in uscita stereofonica.
Quando vengono immessi segnali SDI, vengono emessi i segnali audio dei canali selezionati con AUDIO SETTING nel menu USER CONFIG.
I segnali audio per gli altoparlanti sono emessi anche dal connettore AUDIO OUT posizionato sul pannello inferiore (vedere pagina 9).
Non vi saranno segnali audio in uscita se si collegano le cuffie alla presa 🎧.

❸ Pulsanti di selezione ingresso
Premere i pulsanti per monitorare l'ingresso dei segnali verso ciascun connettore.
Pulsante SDI : per monitorare il segnale attraverso il connettore di ingresso SDI
Pulsante HDMI : per monitorare il segnale attraverso il connettore HDMI
Pulsante PC : utilizzato per espansioni future
Pulsante OPTION : per monitorare il segnale attraverso il lettore opzionale BKM-XP1 4K SxS

❹ Pulsanti funzione
Premere per regolare o attivare/disattivare la funzione assegnata.
Le funzioni seguenti sono assegnate in fabbrica.
Pulsante F1 : BRIGHTNESS
Pulsante F2 : CONTRAST
Pulsante F3 : CHROMA
Pulsante F4 : BACKLIGHT
Pulsante F5 : NATIVE SCAN
Pulsante F6 : VOLUME
Pulsante F7 : VIEW MODE
È possibile assegnare una funzione ai pulsanti funzione mediante FUNCTION BUTTON SETTING nel menu USER CONFIG.

Per informazioni sulle funzioni assegnabili, vedere "Funzioni assegnabili ai pulsanti funzione" (pagina 19).

❺ Pulsanti di comando menu
Visualizzano o impostano il menu a schermo.

Controllo selezione menu
Quando viene visualizzato il menu, ruotare il controllo per selezionare una voce del menu o un'impostazione, quindi premere il controllo per confermare le impostazioni.
Se il menu non viene visualizzato ed è premuto il controllo di selezione menu, i caratteri che rappresentano i nomi dei pulsanti si illuminano. Inoltre, sullo schermo vengono visualizzati i nomi delle funzioni assegnate ai pulsanti funzione.
In alternativa, se il menu non viene visualizzato ed è premuto il controllo di selezione menu per più di due secondi, sullo schermo viene visualizzato il formato del segnale.

Pulsante BACK
Quando è visualizzato il menu, premere il pulsante per ripristinare il valore precedente di una voce (escluse alcune voci).

Pulsante MENU
Premere per visualizzare il menu e le funzioni assegnate ai pulsanti funzione.
Per disattivare il menu, premere nuovamente il pulsante.

Nota

Il funzionamento di pulsanti e comandi può variare quando si utilizza il lettore opzionale BKM-XP1 4K SxS. Per i dettagli, fare riferimento al manuale d'uso del BKM-XP1.

❻ Interruttore ⏻ (attesa) e spia
Premere l'interruttore per inserire l'alimentazione quando l'apparecchio è in modalità di attesa. Dopo essere stato acceso, l'apparecchio esegue l'inizializzazione e la spia lampeggia in verde. La spia si illumina in verde una volta completata l'inizializzazione.
Premere di nuovo l'interruttore per far passare il monitor alla modalità di attesa. La spia si spegne.

Nota

La spia si illumina temporaneamente in verde anche in modalità di attesa, subito dopo che il cavo di alimentazione CA viene collegato alla presa CA.

Visualizzazione di un errore tramite la spia

La spia dell'interruttore ⏻ (attesa) sul pannello anteriore può indicare un errore durante il funzionamento del monitor. Se viene visualizzato l'errore, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Sony.

Indicazione di errore	Causa
Lampeggia in rosso	Errore del dispositivo
Si illumina in giallo	La temperatura del pannello è insolita.
Lampeggia in giallo	Il sensore di temperatura ambientale rileva una situazione insolita.
Lampeggia in verde e giallo	Errore della ventola
Lampeggia in verde e rosso	Errore dell'opzione

Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili

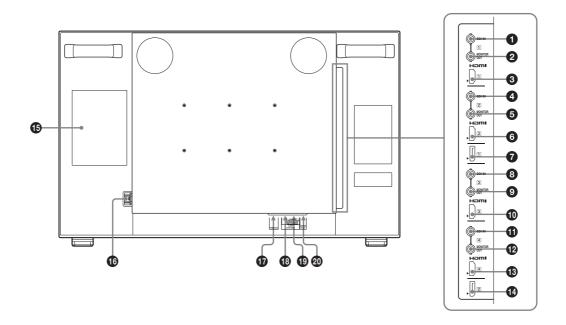
Le voci di impostazione/selezionabili per l'ingresso del segnale attraverso i connettori SDI IN, i connettori HDMI e il BKM-XP1 installato nel montaggio OPTION sono i seguenti:

Voce	Segnale di ingresso		
	SDI	HDMI	OPTION
BRIGHTNESS	○	○	○
CONTRAST	○	○	○
CHROMA	○	○	○
BACKLIGHT	○	○	○
NATIVE SCAN	○	○1)	○
VOLUME	○	○	○
VIEW MODE	○	×	×
APERTURE	○	○	○
AUDIO LEVEL METER	○	×	○
TIME CODE	○2)	×	○2)
MARKER	○	○3)	○
COLOR TEMP	○	○	○
COLOR SPACE: spazio colore	○	○	○
GAMMA	○	○	○
FOCUS ASSIST	○	○4)	○
CHROMA UP	○	○	○

○: regolabile/può essere impostato
×: non regolabile/non può essere impostato

1) L'impostazione è fissa su NATIVE SCAN per l'ingresso segnale del computer e HDMI SD.
2) Quando viene visualizzata un'immagine con risoluzione 4K o QFHD, la posizione effettiva di visualizzazione del codice temporale, in alcuni casi, può essere diversa dall'impostazione del menu TIME CODE SETTING.
3) Questa voce non è disponibile per l'ingresso segnale del computer e HDMI SD.
4) Questa voce non è disponibile per l'ingresso segnale del computer HDMI.

In questo manuale, il BKM-XP1 installato sul montaggio OPTION viene denominato OPTION, e l'ingresso attraverso BKM-XP1 viene denominato ingresso OPTION.

Pannello posteriore/laterale/inferiore

❶❹❽⓫ Connettori SDI IN (ingresso SDI) (BNC)
Connettori di ingresso per i segnali digitali seriali.
Per i dettagli, vedere “Connessione dei segnali SDI” (pagina 21).

❷❺❾⓬ Connettori MONITOR OUT (uscita monitor) (BNC)
Connettori di uscita per i segnali digitali seriali.
Ciascuno dei connettori da [1] a [4] emette il segnale immesso dal corrispondente connettore SDI IN.
Quando è inserito il lettore opzionale BKM-XP1 4K SxS, il segnale SDI dal BKM-XP1 viene emesso premendo il pulsante OPTION.

Note

- Il segnale proveniente dal connettore MONITOR OUT non soddisfa le specifiche del segnale IN LINEA.
- L’uscita è attivata solo se l’alimentazione è inserita. Nessuna uscita in modalità di attesa.
- Il segnale dal lettore BKM-XP1 4K SxS può essere emesso nel formato di segnale proprio del monitor.

❸❻❿⓭ Connettori di ingresso HDMI
Connettori di ingresso per i segnali HDMI.
I connettori da [1] a [4] sono disponibili per quattro ingressi.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un’interfaccia che supporta audio e video in un’unica connessione digitale, consentendo di godere dell’alta qualità di audio e video digitali. La specifica HDMI supporta HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), una tecnologia di protezione della copia che include una tecnologia di codificazione per segnali video digitali.

Nota

Per un cavo HDMI (opzionale), utilizzare High Speed HDMI Cable con il logo del tipo di cavo. (Si consiglia un cavo Sony). Quando si immette il segnale di risoluzione 4K (3840 × 2160 o 4096 × 2160), utilizzare un cavo da 3 m o meno.

❼⓮ Connettori di ingresso PC ([1][2])
Utilizzato per future espansioni.

⓯ Montaggio OPTION
Inserire il lettore BKM-XP1 4K SxS. Per i dettagli, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Sony.

⓰ Presa AC IN
Permette di collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione.

⓱ Connettore OPTION
Utilizzato per future espansioni.

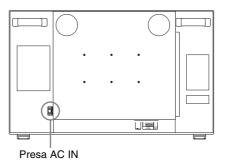
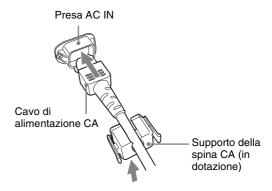
⓲ Connettore LAN (10/100)
Utilizzato per future espansioni.
Collegare al connettore LAN (10/100) della rete utilizzando un cavo 10BASE-T/100BASE-TX LAN.

ATTENZIONE
Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta.

⑲ Interruttore NETWORK
Utilizzato per future espansioni.

⑳ Connettore AUDIO OUT (presa mini stereo)
Consente di trasmettere l'audio del segnale selezionato dal pulsante di selezione ingresso sul pannello anteriore. Quando viene selezionato il segnale SDI, vengono emessi i segnali audio dei canali selezionati con AUDIO SETTING nel menu USER CONFIG.

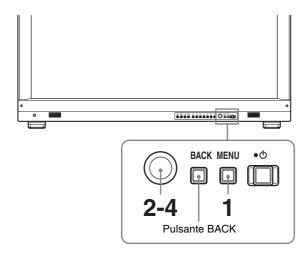
Collegamento del cavo di alimentazione CA

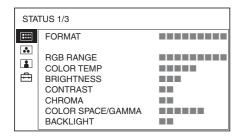
1 Collegare il cavo di alimentazione CA alla presa AC IN del pannello posteriore. Quindi, fissare il supporto della spina CA (in dotazione) al cavo di alimentazione CA.

2 Far scorrere il supporto della spina CA sul cavo fino al bloccaggio.

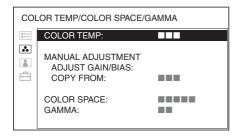
Scollegamento del cavo di alimentazione CA
Estrarre il supporto della spina CA premendo le leve di bloccaggio.

Utilizzo del menu

L'apparecchio è dotato di un menu a schermo che consente di effettuare varie regolazioni e impostazioni, quali controllo immagine, impostazione ingresso, modifica delle impostazioni e così via.

Le impostazioni correnti sono indicate nelle posizioni dei contrassegni ■ sulle illustrazioni delle schermate di menu.

1 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu.
Il menu selezionato compare in giallo.

2 Ruotare il controllo selezione menu per selezionare un menu, quindi premere il controllo selezione menu.

L'icona del menu correntemente selezionato viene visualizzata in giallo e sono visualizzate le voci di impostazione.

3 Selezionare una voce.

Ruotare il controllo selezione menu per selezionare una voce, quindi premere il controllo selezione menu.
La voce da modificare è visualizzata in giallo.
Se il menu è composto di più pagine, ruotare il controllo selezione menu per andare alla pagina di menu desiderata.

4 Effettuare le impostazioni o le regolazioni di una voce.

Quando si modifica il livello di regolazione:
Per aumentare il numero, ruotare il controllo selezione menu verso destra.
Per diminuire il numero, ruotare il controllo selezione menu verso sinistra.
Premere il controllo selezione menu per confermare il numero, quindi ripristinare la schermata originale.
Quando si modifica l'impostazione:
Ruotare il controllo selezione menu per modificare l'impostazione, quindi premere il controllo selezione menu per confermare l'impostazione.
Quando si ripristina il valore precedente della regolazione o dell'impostazione:
Premere il pulsante BACK prima di premere il controllo selezione menu.

Nota

Una voce visualizzata in nero non può essere modificata. Solo le voci in bianco sono accessibili.

Ritorno alla schermata precedente

Premere il pulsante BACK.

Disattivazione del menu

Premere il pulsante MENU.

Memorizzazione delle impostazioni

Le impostazioni sono memorizzate automaticamente nella memoria del monitor.

Nota

Il funzionamento di pulsanti e comandi può variare quando si utilizza il lettore opzionale BKM-XP1 4K SxS. Per i dettagli, fare riferimento al manuale d'uso del BKM-XP1.

Regolazione tramite i menu

Voci

Il menu a schermo di questo monitor è composto dalle seguenti voci.

Menu STATUS (le voci riflettono le impostazioni correnti).

Per l'ingresso SDI o OPTION

FORMAT: formato del segnale
RGB RANGE: gamma di quantizzazione
COLOR TEMP: temperatura del colore
BRIGHTNESS: luminosità
CONTRAST: contrasto
CHROMA: croma
COLOR SPACE/GAMMA: gamma/spazio di colore
BACKLIGHT: retroilluminazione
SDI PAYLOAD ID: informazioni sui dati ID Payload sovraimposti sul segnale SDI
INPUT: ingresso
PAYLOAD ID: ID Payload
- VIDEO STANDARD: standard del segnale video
- SAMPLING STRUCTURE: struttura di campionamento
- BIT DEPTH: profondità bit
- PICTURE RATE: velocità immagine
- SCANNING METHOD: metodo di scansione
- LINK NUMBER: numero di collegamento

MODEL NAME: nome del modello
SERIAL NO.: numero di serie
SOFTWARE VERSION: versione del software
OPTION MODEL NAME[1]: nome modello dell'opzione
SERIAL NO.[1]: numero di serie
SOFTWARE VERSION[1]: versione del software

Per l'ingresso HDMI

FORMAT: formato del segnale
RGB RANGE: gamma di quantizzazione
COLOR TEMP: temperatura del colore
BRIGHTNESS: luminosità
CONTRAST: contrasto
CHROMA: croma
COLOR SPACE/GAMMA: gamma/spazio di colore
BACKLIGHT: retroilluminazione
HDMI: informazioni del segnale HDMI
INPUT: ingresso
PIXEL ENCODING: codifica pixel
COLOR DEPTH: profondità del colore
MATRIX: matrice
RGB RANGE: gamma di quantizzazione
MODEL NAME: nome del modello
SERIAL NO.: numero di serie
SOFTWARE VERSION: versione del software
OPTION MODEL NAME[1]: nome modello dell'opzione
SERIAL NO.[1]: numero di serie
SOFTWARE VERSION[1]: versione del software

1) Questa voce compare solo quando è inserito il lettore opzionale BKM-XP1 4K SxS (OPTION).

Menu COLOR TEMP/COLOR SPACE/GAMMA

COLOR TEMP: temperatura del colore
MANUAL ADJUSTMENT: regolazione manuale
- ADJUST GAIN/BIAS: regolazione guadagno/bias
- COPY FROM: copia del valore standard

COLOR SPACE: spazio di colore
GAMMA: gamma

Menu USER CONTROL

APERTURE: apertura
BACKLIGHT CONTROL: controllo retroilluminazione
BACKLIGHT: retroilluminazione

Menu USER CONFIG

4K/QFHD INPUT SETTING: impostazione ingresso 4K/QFHD
- INTERFACE FORMAT: formato interfaccia
- IMAGE DIVISION: divisione immagine (solo ingresso SDI)
- SIGNAL FORMAT: formato del segnale
  - INPUT: ingresso
- RGB RANGE: gamma di quantizzazione
- HDMI AUTO: commutazione automatica della gamma di quantizzazione HDMI (solo ingresso HDMI)

2K/HD INPUT SETTING: impostazione ingresso 2K/HD
- INTERFACE FORMAT: formato interfaccia
- SIGNAL FORMAT: formato del segnale
  - INPUT: ingresso
- 1080I/PSF: informazioni del segnale 1080i/PSF (solo ingresso SDI)
  - 24PSF
  - 25PSF/50I
  - 30PSF/60I
- RGB RANGE: gamma di quantizzazione
- HDMI AUTO: commutazione automatica della gamma di quantizzazione HDMI (solo ingresso HDMI)

FUNCTION BUTTON SETTING: impostazione pulsante funzione

F1 BUTTON: pulsante F1
F2 BUTTON: pulsante F2
F3 BUTTON: pulsante F3
F4 BUTTON: pulsante F4
F5 BUTTON: pulsante F5
F6 BUTTON: pulsante F6
F7 BUTTON: pulsante F7

MARKER SETTING: impostazione indicatore
MARKER: visualizzazione indicatore on/off
ASPECT MARKER: indicatore formato
CENTER MARKER: indicatore centrale
AREA MARKER: indicatore area
BRIGHTNESS: luminosità dell'indicatore
ASPECT MAT: cancellazione dell'indicatore di formato

FOCUS ASSIST SETTING: impostazione messa a fuoco assistita
FOCUS ASSIST: messa a fuoco assistita on/off
FOCUS MODE: modalità messa a fuoco fotocamera
COLOR: colore
FREQUENCY: impostazione frequenza
RANGE: gamma
GAIN: guadagno

TIME CODE SETTING: impostazione codice temporale
TIME CODE: visualizzazione codice temporale on/off
FORMAT: tipo di codice temporale
POSITION: posizione di visualizzazione
BRIGHTNESS: luminosità visualizzazione codice temporale
MAT: sfondo visualizzazione codice temporale

AUDIO LEVEL METER SETTING: impostazione misuratore livello audio
AUDIO LEVEL METER: visualizzazione misuratore livello audio on/off
POSITION: posizione di visualizzazione
MAT: sfondo visualizzazione misuratore livello audio

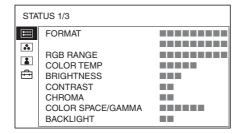
AUDIO SETTING: impostazione audio
SDI AUDIO: impostazione audio per il segnale SDI
LEFT AUDIO: canale audio sinistro
RIGHT AUDIO: canale audio destro

SYSTEM SETTING: impostazione di sistema
FORMAT DISPLAY: visualizzazione formato
LED: illuminazione dei LED sui pulsanti
LED BRIGHTNESS: luminosità LED

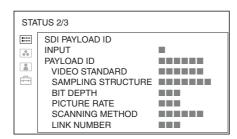
Regolazione e modifica delle impostazioni

Menu STATUS

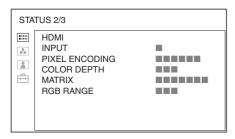
Il menu STATUS è utilizzato per visualizzare lo stato corrente dell'unità. Sono visualizzate le voci seguenti:

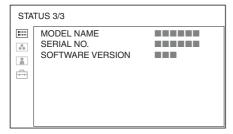
Pagina 1/3

- FORMAT
- RGB RANGE 1)
- COLOR TEMP
- BRIGHTNESS
- CONTRAST
- CHROMA
- COLOR SPACE/GAMMA
- BACKLIGHT

1) Le informazioni su RGB RANGE non vengono visualizzate quando è selezionato OPTION.

Pagina 2/3 (per ingresso SDI o ingresso OPTION)

- SDI PAYLOAD ID
- INPUT 2)
- PAYLOAD ID 2)
  - VIDEO STANDARD
  - SAMPLING STRUCTURE
  - BIT DEPTH
  - PICTURE RATE
  - SCANNING METHOD 2)
  - LINK NUMBER 2)

2) Le informazioni delle voci seguenti non sono visualizzate quando è selezionato OPTION.
- INPUT
- PAYLOAD ID
- SCANNING METHOD
- LINK NUMBER

Pagina 2/3 (per ingresso HDMI)

- HDMI
- INPUT
- PIXEL ENCODING
- COLOR DEPTH
- MATRIX
- RGB RANGE

Pagina 3/3 [3)]

- MODEL NAME
- SERIAL NO.
- SOFTWARE VERSION

3) Le voci seguenti vengono visualizzate anche quando è inserito il lettore opzionale BKM-XP1 4K SxS.
   - OPTION MODEL NAME
   - SERIAL NO.
   - SOFTWARE VERSION

Menu COLOR TEMP/COLOR SPACE/ GAMMA

Il menu COLOR TEMP/COLOR SPACE/GAMMA è utilizzato per regolare o impostare il bilanciamento del bianco dell'immagine, lo spazio colore o la gamma.

Sottomenu	Impostazione
COLOR TEMP	Consente di selezionare la temperatura colore tra una delle seguenti impostazioni: D65, D93 e USER. **Nota** Se si misurano le temperature di colore di tipi di display differenti, per esempio CRT, LCD o OLED, utilizzando un analizzatore di colore comune (o generale) basato su CIE 1931 e si regola la cromaticità xy allo stesso valore, l'aspetto potrebbe essere differente a causa delle differenze dello spettro ottico. Per compensare questa differenza, le impostazioni D65 e D93 del monitor vengono regolate di un offset*. * Il valore di offset applicato (x-0,003, y-0,005) è basato sulla funzione di Judd al valore CIE 1931 (x, y).
MANUAL ADJUSTMENT	Se si imposta COLOR TEMP su USER, la voce visualizzata da nera diventa bianca ed è possibile regolare la temperatura colore. I valori impostati vengono memorizzati. • **ADJUST GAIN/BIAS**: regola il bilanciamento di colore (guadagno e bias). • **COPY FROM:** se si seleziona D65 o D93, i dati sul bilanciamento del bianco per la temperatura colore selezionata vengono copiati nelle impostazioni USER.
COLOR SPACE	Consente di selezionare lo spazio colore scegliendo tra ITU-709 e S-GAMUT.
GAMMA	Selezionare la modalità gamma appropriata tra 2.2, 2.4, 2.6 e S-LOG2 TO 709(800%). L'impostazione predefinita di fabbrica è 2.4 specificata da ITU-R BT.1886.

Menu USER CONTROL

Il menu USER CONTROL è utilizzato per regolare l'immagine.

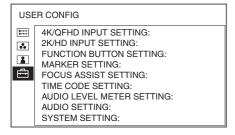
Sottomenu	Impostazione
APERTURE	Regola la nitidezza dell'immagine. Maggiore è il valore impostato, più è nitida l'immagine. Minore è il valore impostato, più è sfocata l'immagine. APERTURE non è disponibile quando la funzione FOCUS ASSIST è impostata su ON.
BACKLIGHT CONTROL	Abilita o disabilita la funzione di controllo della retroilluminazione. La funzione di controllo della retroilluminazione riduce la luminosità della retroilluminazione per diminuire il consumo di energia dell'unità quando non viene immesso alcun segnale o quando il livello di ingresso del segnale video è zero per lungo tempo. • ON: per abilitare la funzione di controllo della retroilluminazione • OFF: per disabilitare la funzione di controllo della retroilluminazione
BACKLIGHT	Regola il livello della retroilluminazione. Maggiore è il valore impostato, più è luminosa l'immagine. Minore è il valore impostato, più è scura l'immagine.

Menu USER CONFIG

Il menu USER CONFIG contiene i seguenti menu di impostazione: impostazione ingresso, impostazione pulsante funzione, impostazione indicatore, impostazione messa a fuoco assistita, impostazione codice temporale, impostazione misuratore livello audio, impostazione audio e impostazione di sistema.

Sono disponibili due impostazioni ingresso:
- 4K/QFHD INPUT SETTING: per visualizzare immagini 4K o QFHD
- 2K/HD INPUT SETTING: per visualizzare immagini 2K o HD

Nota

Non è possibile accedere ai menu 4K/QFHD INPUT SETTING e 2K/HD INPUT SETTING quando è selezionato OPTION.

4K/QFHD INPUT SETTING

Questa è l'impostazione ingresso per i segnali 4096 × 2160 e 3840 × 2160. Le voci di impostazione differiscono a seconda della selezione effettuata con il pulsante di selezione ingresso (SDI o HDMI) sul pannello anteriore.

Quando è selezionato l'ingresso SDI

Quando è selezionato l'ingresso HDMI

Sottomenu	Impostazione
INTERFACE FORMAT	Consente di selezionare il formato di interfaccia. **Per l'ingresso SDI** Selezionare uno dei quattro formati di interfaccia seguenti. Potrebbero essere visualizzate le voci IMAGE DIVISION e SIGNAL FORMAT, a seconda della selezione effettuata. • **QUAD-LINK 3G/HD-SDI**: IMAGE DIVISION e SIGNAL FORMAT vengono impostati automaticamente in base al segnale in ingresso (AUTO). INPUT è impostato su INPUT 1&2&3&4. • **QUAD-LINK 3G-SDI**: selezionare IMAGE DIVISION e SIGNAL FORMAT. INPUT è impostato su INPUT 1&2&3&4. • **QUAD-LINK HD-SDI**: IMAGE DIVISION è fisso su SQUARE, SIGNAL FORMAT è impostato su 422 YCBCR 10BIT e INPUT è impostato su INPUT 1&2&3&4. • **DUAL-LINK 3G-SDI**: selezionare IMAGE DIVISION e INPUT. SIGNAL FORMAT è fisso su 422 YCBCR 10BIT. **Per l'ingresso HDMI** INTERFACE FORMAT è impostato su SINGLE-LINK HDMI. Selezionare INPUT.
IMAGE DIVISION	Consente di selezionare la divisione immagine quando si seleziona QUAD-LINK 3G-SDI o DUAL-LINK 3G-SDI per INTERFACE FORMAT. • **AUTO**: per impostare la divisione immagine rilevando automaticamente il segnale in ingresso • **SQUARE**: per immettere il segnale Square division • **2-SAMPLE INTERLEAVE**: per immettere il segnale 2-sample interleave division
SIGNAL FORMAT	**Per l'ingresso SDI** Consente di selezionare il formato del segnale di ingresso SDI quando è selezionato QUAD-LINK 3G-SDI per INTERFACE FORMAT. È possibile selezionare tra AUTO, 422 YCBCR 10BIT, 444 RGB 10BIT, 444 YCBCR 10BIT, 444 RGB 12BIT o 444 YCBCR 12BIT. **Per l'ingresso HDMI** Questa voce non è disponibile.
INPUT	Consente di selezionare il connettore di ingresso da utilizzare. **Per l'ingresso SDI** Consente di selezionare il connettore di ingresso quando si seleziona DUAL-LINK 3G-SDI per INTERFACE FORMAT. • **INPUT 1&2**: per utilizzare i connettori SDI IN 1 e 2 • **INPUT 3&4**: per utilizzare i connettori SDI IN 3 e 4 Questa voce è fissa su INPUT 1&2&3&4 quando INTERFACE FORMAT è impostato su opzioni diverse da DUAL-LINK 3G-SDI. **Per l'ingresso HDMI** • **INPUT 1**: per utilizzare il connettore di ingresso HDMI 1 • **INPUT 2**: per utilizzare il connettore di ingresso HDMI 2 • **INPUT 3**: per utilizzare il connettore di ingresso HDMI 3 • **INPUT 4**: per utilizzare il connettore di ingresso HDMI 4
RGB RANGE	Consente di impostare il livello di nero e bianco (gamma di quantizzazione) per il formato RGB. **Per l'ingresso SDI** • **FULL**: da 0 (livello nero) a 1023 (10 bit)/4095 (12 bit) (livello bianco) • **LIMITED**: da 64 (10 bit)/256 (12 bit) (livello nero) a 940 (10 bit)/3760 (12 bit) (livello bianco) **Per l'ingresso HDMI** • **FULL**: da 0 (livello nero) a 255 (8 bit)/1023 (10 bit)/4095 (12 bit) (livello bianco) • **LIMITED**: da 16 (8 bit)/64 (10 bit)/256 (12 bit) (livello nero) a 235 (8 bit)/940 (10 bit)/3760 (12 bit) (livello bianco)
HDMI AUTO	Consente di configurare l'impostazione manuale o automatica per la gamma di quantizzazione del segnale HDMI. • **OFF**: per impostare la gamma di quantizzazione manualmente con RGB RANGE del menu • **ON**: per impostare la gamma di quantizzazione automaticamente in base al segnale in ingresso

2K/HD INPUT SETTING

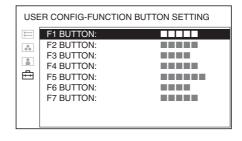
Questa è l'impostazione ingresso per i segnali inferiori a 2048 × 1080. Le voci di impostazione differiscono a seconda della selezione effettuata con il pulsante di selezione ingresso (SDI o HDMI) sul pannello anteriore.

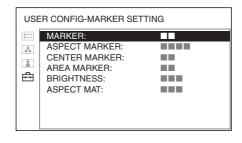
Quando è selezionato l'ingresso SDI

Quando è selezionato l'ingresso HDMI

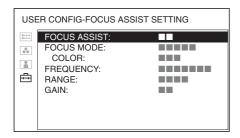
Sottomenu	Impostazione
INTERFACE FORMAT	Consente di visualizzare il formato di interfaccia. **Per l'ingresso SDI** Selezionare uno dei tre formati di interfaccia seguenti. Potrebbe essere visualizzata la voce SIGNAL FORMAT, a seconda della selezione effettuata. Selezionare SIGNAL FORMAT e INPUT. • **SINGLE-LINK 3G/HD-SDI** • **SINGLE-LINK 3G-SDI** • **DUAL-LINK 3G-SDI** **Per l'ingresso HDMI** INTERFACE FORMAT è impostato su SINGLE-LINK HDMI. Selezionare INPUT.
SIGNAL FORMAT	**Per l'ingresso SDI** Consente di selezionare il formato del segnale in ingresso SDI. Le opzioni di impostazione compaiono in base alla selezione di INTERFACE FORMAT. • **Quando è selezionato SINGLE-LINK 3G/HD-SDI**: SIGNAL FORMAT è impostato su AUTO. • **Quando è selezionato SINGLE-LINK 3G-SDI**: è possibile selezionare da 422 YCBCR 10BIT, 444 RGB 10BIT, 444 YCBCR 10BIT, 444 RGB 12BIT o 444 YCBCR 12BIT. • **Quando è selezionato DUAL-LINK 3G-SDI**: è possibile selezionare da AUTO, 444 RGB 10BIT, 444 YCBCR 10BIT, 444 RGB 12BIT o 444 YCBCR 12BIT. **Per l'ingresso HDMI** Questa voce non è disponibile.
INPUT	Consente di selezionare il connettore di ingresso da utilizzare. **Quando si seleziona SINGLE-LINK 3G/HD-SDI o SINGLE-LINK 3G-SDI per l'ingresso SDI** • **INPUT 1**: per utilizzare il connettore SDI IN 1 • **INPUT 2**: per utilizzare il connettore SDI IN 2 • **INPUT 3**: per utilizzare il connettore SDI IN 3 • **INPUT 4**: per utilizzare il connettore SDI IN 4 **Quando si seleziona DUAL-LINK 3G-SDI per l'ingresso SDI** • **INPUT 1&2**: per utilizzare i connettori SDI IN 1 e 2 • **INPUT 3&4**: per utilizzare i connettori SDI IN 3 e 4 **Per l'ingresso HDMI (SINGLE-LINK HDMI)** • **INPUT 1**: per utilizzare il connettore di ingresso HDMI 1 • **INPUT 2**: per utilizzare il connettore di ingresso HDMI 2 • **INPUT 3**: per utilizzare il connettore di ingresso HDMI 3 • **INPUT 4**: per utilizzare il connettore di ingresso HDMI 4

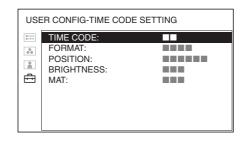
Sottomenu	Impostazione
1080I/PSF	**Per l'ingresso SDI** Consente di selezionare la modalità di visualizzazione quando si immette il segnale 1080i/PsF. È possibile selezionare una delle tre opzioni seguenti in base al segnale in ingresso. • **24PSF:** per il segnale 1080/24PsF • **25PSF/50I:** per il segnale 1080/25PsF, 50i • **30PSF/60I:** per il segnale 1080/30PsF, 60i Quando si seleziona INTERLACE, viene visualizzato il segnale di conversione I/P. Quando si seleziona PSF, viene visualizzato il segnale di conversione progressiva (da PsF a P). **Nota** Quando viene selezionato AUTO per il SIGNAL FORMAT, la modalità di visualizzazione viene rilevata automaticamente da SDI Payload ID. **Per l'ingresso HDMI** Questa voce non è disponibile.
RGB RANGE	Consente di impostare il livello di nero e bianco (gamma di quantizzazione) per il formato RGB. **Per l'ingresso SDI** • **FULL**: da 0 (livello nero) a 1023 (10 bit)/4095 (12 bit) (livello bianco) • **LIMITED**: da 64 (10 bit)/256 (12 bit) (livello nero) a 940 (10 bit)/3760 (12 bit) (livello bianco) **Per l'ingresso HDMI** • **FULL**: da 0 (livello nero) a 255 (8 bit)/1023 (10 bit)/4095 (12 bit) (livello bianco) • **LIMITED**: da 16 (8 bit)/64 (10 bit)/256 (12 bit) (livello nero) a 235 (8 bit)/940 (10 bit)/3760 (12 bit) (livello bianco)
HDMI AUTO	Consente di configurare l'impostazione manuale o automatica per la gamma di quantizzazione del segnale HDMI. • **OFF**: per impostare la gamma di quantizzazione manualmente con RGB RANGE del menu • **ON**: per impostare la gamma di quantizzazione automaticamente in base al segnale in ingresso

FUNCTION BUTTON SETTING

Sottomenu	Impostazione
F1 BUTTON F2 BUTTON F3 BUTTON F4 BUTTON F5 BUTTON F6 BUTTON F7 BUTTON	Assegna la funzione ai pulsanti funzione da F1 a F7 sul pannello anteriore. Per le funzioni assegnabili, vedere "Funzioni assegnabili ai pulsanti funzione" (pagina 19). **Impostazione predefinita** • **F1 BUTTON**: BRIGHTNESS • **F2 BUTTON**: CONTRAST • **F3 BUTTON**: CHROMA • **F4 BUTTON**: BACKLIGHT • **F5 BUTTON**: NATIVE SCAN • **F6 BUTTON**: VOLUME • **F7 BUTTON**: VIEW MODE

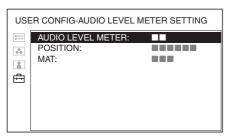
MARKER SETTING

Sottomenu	Impostazione
MARKER	Selezionare ON per visualizzare l'indicatore e OFF per non visualizzarlo.
ASPECT MARKER	Consente di selezionare il formato dell'indicatore. È possibile selezionare tra OFF, 4:3, 16:9, 15:9, 14:9, 13:9, 1.85:1 e 2.35:1.
CENTER MARKER	Selezionare ON per visualizzare l'indicatore centrale e OFF per non visualizzarlo.
AREA MARKER	Consente di selezionare la dimensione dell'indicatore area. È possibile selezionare tra OFF, 80%, 85%, 88%, 90% e 93%.
BRIGHTNESS	Consente di impostare la luminanza dell'indicatore. • **LOW**: scuro • **HIGH**: luminoso

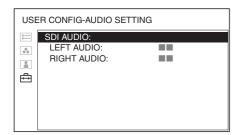
Sottomenu	Impostazione
ASPECT MAT	Consente di impostare o meno la cancellazione esterna all'area dell'indicatore di formato. • **OFF**: la cancellazione viene rilasciata. • **HALF**: la porzione dell'immagine esterna all'area dell'indicatore di formato viene semimascherata. • **BLACK**: la porzione dell'immagine esterna all'area dell'indicatore di formato viene nascosta.

FOCUS ASSIST SETTING

Sottomenu	Impostazione
FOCUS ASSIST	Consente di attivare o disattivare la funzione Focus assist che evidenzia con colori in contrasto gli oggetti a fuoco. • **OFF**: per disattivare la funzione Focus assist • **ON**: per attivare la funzione Focus assist
FOCUS MODE	Consente di alternare la modalità di messa a fuoco. • **STD**: viene visualizzata un'immagine con i bordi nitidi. • **COLOR**: visualizza le aree intensificate delle immagini con il colore selezionato nel sottomenu COLOR di seguito.
COLOR	Consente di selezionare il colore da intensificare scegliendo tra RED, GREEN, BLUE, YELLOW e WHITE.
FREQUENCY	Consente di impostare la frequenza centrale del segnale di messa a fuoco bordo. È possibile selezionare LOW, MIDDLE, MIDDLE HIGH o HIGH.
RANGE	Consente di impostare l'area target per la messa a fuoco bordo. È possibile selezionare NARROW, MIDDLE o WIDE.
GAIN	Consente di impostare il livello di messa a fuoco bordo. È possibile selezionare un valore da 0 a 100.

TIME CODE SETTING

Sottomenu	Impostazione
TIME CODE	Selezionare ON per visualizzare il codice temporale e OFF per non visualizzarlo.
FORMAT	Consente di visualizzare il tipo di codice temporale da visualizzare. • **VITC**: per visualizzare il codice temporale VITC • **LTC**: per visualizzare il codice temporale LTC
POSITION*	Consente di impostare la posizione della visualizzazione del codice temporale sullo schermo. • **TOP LEFT**: per visualizzare in alto a sinistra • **TOP RIGHT**: per visualizzare in alto a destra • **BOTTOM LEFT**: per visualizzare in basso a sinistra • **BOTTOM RIGHT**: per visualizzare in basso a destra
BRIGHTNESS	Consente di impostare la luminanza della visualizzazione del codice temporale. • **LOW**: scuro • **HIGH**: luminoso
MAT	Consente di selezionare lo sfondo della visualizzazione del codice temporale. • **BLACK**: lo sfondo diventa nero. L'immagine viene nascosta dietro lo sfondo. • **HALF**: lo sfondo diventa trasparente. L'immagine è visibile attraverso la visualizzazione del codice temporale.

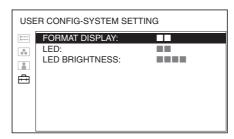
* Quando viene visualizzata un'immagine con risoluzione 4K o QFHD, la posizione effettiva di visualizzazione del codice temporale, in alcuni casi, può essere diversa dall'impostazione del menu TIME CODE SETTING.

AUDIO LEVEL METER SETTING

Sottomenu	Impostazione
AUDIO LEVEL METER	Selezionare ON per visualizzare il misuratore del livello audio e OFF per non visualizzarlo.
POSITION	Consente di impostare la posizione della visualizzazione del misuratore di livello audio sullo schermo. • **TOP LEFT**: per visualizzare in alto a sinistra • **TOP RIGHT**: per visualizzare in alto a destra • **BOTTOM LEFT**: per visualizzare in basso a sinistra • **BOTTOM RIGHT**: per visualizzare in basso a destra
MAT	Consente di selezionare lo sfondo della visualizzazione del misuratore di livello audio. • **BLACK**: lo sfondo diventa nero. L'immagine viene nascosta dietro lo sfondo. • **HALF**: lo sfondo diventa trasparente. L'immagine è visibile attraverso la visualizzazione del misuratore di livello audio.

AUDIO SETTING

Sottomenu	Impostazione
SDI AUDIO	Consente di impostare il canale audio quando si immette il segnale SDI.
LEFT AUDIO	Consente di selezionare il canale audio sinistro. È possibile selezionare dal canale CH1 a CH16.
RIGHT AUDIO	Consente di selezionare il canale audio destro. È possibile selezionare dal canale CH1 a CH16. Se LEFT AUDIO è impostato tra CH1 e CH8, è possibile impostare i canali da CH1 a CH8 per RIGHT AUDIO. Se LEFT AUDIO è impostato tra CH9 e CH16, è possibile impostare i canali da CH9 a CH16 per RIGHT AUDIO.

Nota

Il canale audio è fissato come CH1 (LEFT) o CH2 (RIGHT) per l'ingresso HDMI.

SYSTEM SETTING

Sottomenu	Impostazione
FORMAT DISPLAY	Consente di selezionare la modalità di visualizzazione del formato del segnale. • **ON**: il formato è sempre visualizzato. • **OFF**: la visualizzazione è nascosta. • **AUTO**: il formato viene visualizzato per circa cinque secondi a partire dall'inizio dell'ingresso del segnale.
LED	Consente di selezionare la modalità di accensione dei LED sui pulsanti. • **ON**: i LED sono sempre accesi. • **OFF**: i LED non si accendono.
LED BRIGHTNESS	Consente di selezionare la luminosità dei LED dei pulsanti. • **HIGH**: il LED diventa più luminoso. • **LOW**: il LED diventa più scuro.

Funzioni assegnabili ai pulsanti funzione

È possibile assegnare le seguenti funzioni ai pulsanti funzione da F1 a F7 sul pannello anteriore.

BRIGHTNESS

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare la luminosità dell'immagine. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare la luminosità dell'immagine. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare la luminosità e verso sinistra per ridurla.

CONTRAST

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare il contrasto dell'immagine. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare il contrasto dell'immagine. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare il contrasto e verso sinistra per ridurlo.

CHROMA

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare l'intensità del colore. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare l'intensità del colore. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare l'intensità e verso sinistra per ridurla.

BACKLIGHT

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare la luminosità della retroilluminazione. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare la luminosità della retroilluminazione. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare la luminosità e verso sinistra per ridurla.

NATIVE SCAN

È possibile scegliere se applicare l'interpolazione dei pixel o meno quando si visualizzano i segnali 2K o HD per espandere a schermo intero. Normalmente l'interpolazione dei pixel viene applicata quando si espande l'immagine (NORMAL SCAN). Premere il pulsante per espandere l'immagine senza interpolazione (NATIVE SCAN). Premere di nuovo il pulsante per riprendere l'interpolazione.

VOLUME

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare il volume. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare il volume. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare il volume e verso sinistra per ridurlo.

VIEW MODE

Premere il pulsante per selezionare la modalità di visualizzazione. A ogni pressione del pulsante, viene impostata alternativamente la modalità 4K/QFHD o 2K/HD.

APERTURE

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare la nitidezza dell'immagine. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare la nitidezza dell'immagine. Ruotare il comando di selezione menu a destra per rendere l'immagine più nitida e a sinistra per renderla più sfocata.

MARKER

Premere il pulsante per visualizzare l'indicatore. Impostare l'indicatore nel menu MARKER SETTING (pagina 17).

TIME CODE

È possibile visualizzare il codice temporale quando si seleziona l'ingresso del segnale SDI.
Premere il pulsante per visualizzare il codice temporale. Regolare le impostazioni per la visualizzazione del codice temporale nel menu TIME CODE SETTING (pagina 18).

AUDIO LEVEL M.

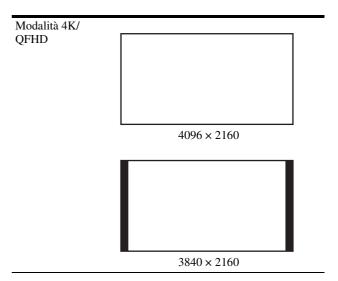
È possibile visualizzare il misuratore di livello audio quando si seleziona l'ingresso del segnale SDI. Il misuratore di livello audio mostra i canali da CH1 a CH8 o da CH9 a CH16 selezionati nel menu AUDIO SETTING.
Premere il pulsante per visualizzare il misuratore di livello audio. Regolare le impostazioni per la visualizzazione del misuratore di livello audio nel menu AUDIO LEVEL METER SETTING (pagina 19).

FOCUS ASSIST

Premere il pulsante per confermare la messa a fuoco della videocamera.
Viene visualizzata un'immagine con i bordi nitidi.

CHROMA UP

Premere il pulsante per massimizzare l'intensità del colore (circa il doppio). Premere di nuovo il pulsante per ripristinare l'intensità del colore normale.

Immagine della modalità scansione

Modalità 2K/ HD	1920 × 1080 1280 × 720 2048 × 1080 1024 × 768 800 × 600 726 × 576 720 × 480 640 × 480

Connessione dei segnali SDI

È possibile immettere i segnali Single Link 3G/HD-SDI, Dual Link 3G-SDI, e Quad Link 3G-SDI nei connettori SDI IN di questa unità.
È possibile immettere segnali Single Link 3G/HD-SDI fino a 4 canali, segnali Dual Link 3G-SDI fino a 2 canali o segnali Quad Link 3G-SDI a 1 canale. Utilizzare i connettori di ingresso appropriati in base al segnale in ingresso, facendo riferimento alle tabelle seguenti.

Connessione del segnale Dual Link 3G-SDI*

Per immettere segnali 2-sample interleave division

Connettore	Segnale di ingresso
SDI IN [1]	3G-SDI Link 1
SDI IN [2]	3G-SDI Link 2

oppure

Connettore	Segnale di ingresso
SDI IN [3]	3G-SDI Link 1
SDI IN [4]	3G-SDI Link 2

Per immettere segnali Square division

Connettore	Segnale di ingresso
SDI IN [1]	Mappatura segnale dell’immagine secondaria 1 (schermata superiore sinistra) e dell’immagine secondaria 2 (schermata superiore destra)
SDI IN [2]	Mappatura segnale dell’immagine secondaria 3 (schermata inferiore sinistra) e dell’immagine secondaria 4 (schermata inferiore destra)

oppure

Connettore	Segnale di ingresso
SDI IN [3]	Mappatura segnale dell’immagine secondaria 1 (schermata superiore sinistra) e dell’immagine secondaria 2 (schermata superiore destra)
SDI IN [4]	Mappatura segnale dell’immagine secondaria 3 (schermata inferiore sinistra) e dell’immagine secondaria 4 (schermata inferiore destra)

Quando si immette solo il segnale Dual Link 3G-SDI a 1 canale, è possibile immettere i segnali Single Link 3G/HD-SDI fino a un massimo di 2 canali attraverso i connettori SDI IN non utilizzati per il segnale Dual Link 3G-SDI.

Connessione del segnale Quad Link 3G-SDI*

Per immettere segnali 2-sample interleave division

Connettore	Segnale di ingresso
SDI IN [1]	3G-SDI Link 1
SDI IN [2]	3G-SDI Link 2
SDI IN [3]	3G-SDI Link 3
SDI IN [4]	3G-SDI Link 4

Per immettere segnali Square division

Connettore	Segnale di ingresso
SDI IN [1]	Mappatura segnale dell'Immagine secondaria 1 (schermata superiore sinistra)
SDI IN [2]	Mappatura segnale dell'Immagine secondaria 2 (schermata superiore destra)
SDI IN [3]	Mappatura segnale dell'Immagine secondaria 3 (schermata inferiore sinistra)
SDI IN [4]	Mappatura segnale dell'Immagine secondaria 4 (schermata inferiore destra)

Connessione del segnale Quad Link HD-SDI (segnale Square division)

Connettore	Segnale di ingresso
SDI IN [1]	Mappatura segnale dell'Immagine secondaria 1 (schermata superiore sinistra)
SDI IN [2]	Mappatura segnale dell'Immagine secondaria 2 (schermata superiore destra)
SDI IN [3]	Mappatura segnale dell'Immagine secondaria 3 (schermata inferiore sinistra)
SDI IN [4]	Mappatura segnale dell'Immagine secondaria 4 (schermata inferiore destra)

Immagine schermo del segnale Square division

Immagine secondaria 1 (schermata superiore sinistra)	Immagine secondaria 2 (schermata superiore destra)
Immagine secondaria 3 (schermata inferiore sinistra)	Immagine secondaria 4 (schermata inferiore destra)

* In questo manuale, il segnale Square division viene anche denominato Dual Link 3G-SDI o Quad Link 3G-SDI.

Guida alla soluzione dei problemi

Questa sezione consente di individuare la causa di un problema, eliminando la necessità di rivolgersi all'assistenza tecnica.

- **L'unità non funziona** → È stata assegnata una funzione inattiva. Premere il pulsante MENU per controllare la funzione assegnata al pulsante funzione.
- **Barre nere appaiono nella parte superiore/inferiore/sinistra/destra o nella parte sinistra/destra del display** → Quando il formato del segnale è diverso da quello dello schermo, vengono visualizzate delle barre nere. Non si tratta di un malfunzionamento dell'unità.
- **Impossibile effettuare regolazioni e impostazioni** → Le regolazioni e le impostazioni dipendono dai segnali in entrata e dallo stato dell'unità. Vedere "Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili" (pagina 7).
- **I colori non sono visualizzati correttamente** → Controllare le impostazioni di INTERFACE FORMAT, SIGNAL FORMAT, COLOR TEMP o COLOR SPACE.
- **L'emissione del segnale HDMI non è immediata** → Può essere necessario un certo tempo prima di emettere il segnale HDMI quando si immette un segnale HDCP compatibile con risoluzione di 3840 × 2160 o 4096 × 2160.
  In tale caso, rimuovere e ricollegare il cavo HDMI. Se la situazione non migliora, sostituire il cavo HDMI con uno nuovo.

Caratteristiche tecniche

Caratteristiche immagine

Pannello LCD a-Si TFT matrice attiva
Dimensioni immagine (diagonale)
767,5 mm (30,2 pollici)
Dimensioni immagine effettive (H × V)
678,9 × 358,0 mm
(26 3/4 × 14 1/8 pollici)
Risoluzione (H × V)
4096 × 2160 pixel
Formato 17:9
Efficienza dei pixel
99,99%
Pannello RGB a 10 bit
Angolo di visualizzazione (Specifiche pannello)
89º/89º/89º/89º (tipico)
(su/giù/sinistra/destra, contrasto > 10:1)
Temperatura colore
D65, D93
Tempo di riscaldamento
Circa 30 minuti
Per assicurare una qualità stabile dell'immagine, accendere il monitor e lasciarlo in questo stato per oltre 30 minuti.

Audio

Formato audio SDI
48 kHz (sinc. video), incomprimibile L-PCM, 24 bit
Formato audio HDMI
32 kHz/44,1 kHz/48 kHz, incomprimibile L-PCM, 24 bit

Ingresso

Connettore di ingresso SDI
Tipo BNC (4)
Connettore di ingresso HDMI
HDMI (4)
Corrispondenza HDCP

Uscita

Connettore di uscita monitor SDI
Tipo BNC (4)
Ampiezza segnale in uscita: 800 mVp-p ±10%
Impedenza in uscita: 75 Ω non bilanciato
Connettore di uscita audio monitor
Presa mini stereo (1)
Uscita altoparlante incorporato
1,0 W stereo
Connettore di uscita cuffie
Presa mini stereo (1)

Dati generali

Alimentazione CA da 100 V a 240 V, 2,4 A a 1,2 A, 50 Hz/60 Hz

Consumo di corrente
Circa 200 W (max. senza inserire l'opzione)
Circa 230 W (max. con opzione inserita)

Corrente di spunto
(1) Corrente massima di spunto all'accensione iniziale (la tensione cambia a causa di commutazione manuale):
50 A di punta, 3 A r.m.s. (240V CA)
(2) Corrente di spunto dopo un'interruzione di corrente di cinque secondi (la tensione cambia a causa di commutazione zero):
15 A di punta, 3 A r.m.s. (240V CA)

Condizioni di funzionamento
Temperatura
Da 0 °C a 35 °C (da 32 °F a 95 °F)
Temperatura consigliata
Da 20 °C a 30 °C (da 68 °F a 86 °F)
Umidità Da 30% a 85% (senza condensa)
Pressione Da 700 hPa a 1060 hPa

Condizioni di deposito e trasporto
Temperatura
Da –20 °C a +60 °C (da –4 °F a +140 °F)
Umidità Da 0% a 90%
Pressione Da 700 hPa a 1060 hPa

Accessori in dotazione
Cavo di alimentazione CA (1)
Supporto della spina CA (1)
Before Using This Unit (Prima di usare l'pparecchio) (1)
CD-ROM (1)

Accessorio opzionale
Lettore BKM-XP1 4K SxS

Design e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Note

- Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER RICHIESTE O RICORSI DI NESSUN TIPO PRESENTATI DA UTENTI DI QUESTO APPARATO O DA TERZI.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER LA CANCELLAZIONE O LA MANCATA CONTINUAZIONE PER QUALSIASI CAUSA O CIRCOSTANZA DI SERVIZI CORRELATI A QUESTO APPARATO.

Formati di segnale disponibili

L'unità supporta i seguenti formati di segnale.

Sistema di segnali	Formato del segnale		
HD-SDI			
1920 × 1080/60[1)]I	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1920 × 1080/50I	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1920 × 1080/30[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1920 × 1080/30[1)]PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1920 × 1080/25P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1920 × 1080/25PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1920 × 1080/24[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1920 × 1080/24[1)]PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1280 × 720/60[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1280 × 720/50P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1280 × 720/30[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1280 × 720/25P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
1280 × 720/24[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
2048 × 1080/30[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
2048 × 1080/30[1)]PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
2048 × 1080/25P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
2048 × 1080/25PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
2048 × 1080/24[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
2048 × 1080/24[1)]PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		
Quad-Link HD-SDI[2)]			
3840 × 2160/30[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
3840 × 2160/30[1)]PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
3840 × 2160/25P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
3840 × 2160/25PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
3840 × 2160/24[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
3840 × 2160/24[1)]PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
4096 × 2160/30[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
4096 × 2160/30[1)]PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
4096 × 2160/25P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
4096 × 2160/25PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
4096 × 2160/24[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
4096 × 2160/24[1)]PsF	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit		Square division
3G-SDI			
1920 × 1080/60[1)]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit	Level A / Level B-DL	
1920 × 1080/50P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit	Level A / Level B-DL	

Sistema di segnali	Formato del segnale			
1920 × 1080/60[1)]I	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
1920 × 1080/50I	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
1920 × 1080/30[1)]P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
1920 × 1080/30[1)]PsF	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
1920 × 1080/25P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
1920 × 1080/25PsF	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
1920 × 1080/24[1)]P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
1920 × 1080/24[1)]PsF	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
1280 × 720/60[1)]P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
1280 × 720/50P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
1280 × 720/30[1)]P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)]
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
1280 × 720/25P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
1280 × 720/24[1)]P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
2048 × 1080/60[1)]P	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
2048 × 1080/50P	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level A[8)] / Level B-DL

Sistema di segnali	Formato del segnale			
2048 × 1080/48[1)]P	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
2048 × 1080/30[1)]P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
2048 × 1080/30[1)]PsF	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
2048 × 1080/25P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
2048 × 1080/25PsF	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
2048 × 1080/24[1)]P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
2048 × 1080/24[1)]PsF	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
Dual Link 3G-SDI[2)]				
1920 × 1080/60[1)]P[7)]	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
1920 × 1080/50P[7)]	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
2048 × 1080/60[1)]P[7)]	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	
2048 × 1080/50P[7)]	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit	
	4 : 4 : 4	RGB	12bit	
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit	

Sistema di segnali	Formato del segnale				
2048 × 1080/48[1)]P[7)]	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL	
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit		
	4 : 4 : 4	RGB	12bit		
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit		
3840 × 2160/30[1)]P	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS[3)]	2-sample interleave division[7)] / Square division
3840 × 2160/30[1)]PsF	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS	Square division
3840 × 2160/25P	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS[3)]	2-sample interleave division[7)] / Square division
3840 × 2160/25PsF	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS	Square division
3840 × 2160/24[1)]P	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS[3)]	2-sample interleave division[7)] / Square division
3840 × 2160/24[1)]PsF	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS	Square division
4096 × 2160/30[1)]P[7)]	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS[3)]	2-sample interleave division / Square division
4096 × 2160/30[1)]PsF[7)]	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS	Square division
4096 × 2160/25P[7)]	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS[3)]	2-sample interleave division / Square division
4096 × 2160/25PsF[7)]	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS	Square division
4096 × 2160/24[1)]P[7)]	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS[3)]	2-sample interleave division / Square division
4096 × 2160/24[1)]PsF[7)]	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level B-DS	Square division
Quad Link 3G-SDI[2)]					
3840 × 2160/60[1)]P	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level A / Level B-DL	2-sample interleave division[7)] / Square division
3840 × 2160/50P	4 : 2 : 2	YCbCr	10bit	Level A / Level B-DL	2-sample interleave division[7)] / Square division
3840 × 2160/30[1)]P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL	2-sample interleave division[7)] / Square division
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit		
	4 : 4 : 4	RGB	12bit		
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit		
3840 × 2160/30[1)]PsF	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A / Level B-DL	Square division
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit		
	4 : 4 : 4	RGB	12bit		
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit		
3840 × 2160/25P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL	2-sample interleave division[7)] / Square division
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit		
	4 : 4 : 4	RGB	12bit		
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit		
3840 × 2160/25PsF	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A / Level B-DL	Square division
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit		
	4 : 4 : 4	RGB	12bit		
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit		
3840 × 2160/24[1)]P	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A / Level B-DL	2-sample interleave division[7)] / Square division
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit		
	4 : 4 : 4	RGB	12bit		
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit		
3840 × 2160/24[1)]PsF	4 : 4 : 4	RGB	10bit	Level A[8)] / Level B-DL	Square division
	4 : 4 : 4	YCbCr	10bit		
	4 : 4 : 4	RGB	12bit		
	4 : 4 : 4	YCbCr	12bit		

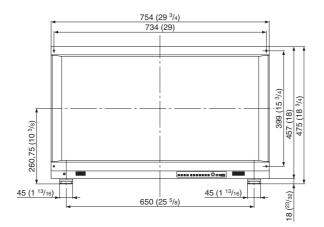
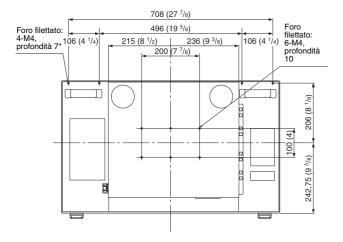
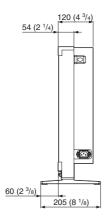
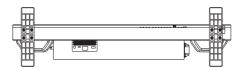
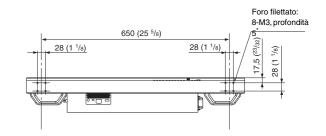
Sistema di segnali	Formato del segnale		
4096 × 2160/60[1]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit	Level A[8] / Level B-DL	2-sample interleave division[7] / Square division
4096 × 2160/50P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit	Level A[8] / Level B-DL	2-sample interleave division[7] / Square division
4096 × 2160/48[1]P	4 : 2 : 2 YCbCr 10bit	Level A[8] / Level B-DL	2-sample interleave division[7] / Square division
4096 × 2160/30[1]P	4 : 4 : 4 RGB 10bit 4 : 4 : 4 YCbCr 10bit 4 : 4 : 4 RGB 12bit 4 : 4 : 4 YCbCr 12bit	Level A[8] / Level B-DL	2-sample interleave division[7] / Square division
4096 × 2160/30[1]PsF	4 : 4 : 4 RGB 10bit 4 : 4 : 4 YCbCr 10bit 4 : 4 : 4 RGB 12bit 4 : 4 : 4 YCbCr 12bit	Level A[8] / Level B-DL	Square division
4096 × 2160/25P	4 : 4 : 4 RGB 10bit 4 : 4 : 4 YCbCr 10bit 4 : 4 : 4 RGB 12bit 4 : 4 : 4 YCbCr 12bit	Level A[8] / Level B-DL	2-sample interleave division[7] / Square division
4096 × 2160/25PsF	4 : 4 : 4 RGB 10bit 4 : 4 : 4 YCbCr 10bit 4 : 4 : 4 RGB 12bit 4 : 4 : 4 YCbCr 12bit	Level A[8] / Level B-DL	Square division
4096 × 2160/24[1]P	4 : 4 : 4 RGB 10bit 4 : 4 : 4 YCbCr 10bit 4 : 4 : 4 RGB 12bit 4 : 4 : 4 YCbCr 12bit	Level A[8] / Level B-DL	2-sample interleave division[7] / Square division
4096 × 2160/24[1]PsF	4 : 4 : 4 RGB 10bit 4 : 4 : 4 YCbCr 10bit 4 : 4 : 4 RGB 12bit 4 : 4 : 4 YCbCr 12bit	Level A[8] / Level B-DL	Square division
HDMI			
640 × 480P@60[1] [5]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4] YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4] YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]		
720 × 480P@60[1] [5]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4] YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4] YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]		
1280 × 720P@60[1]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4] YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4] YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]		
1920 × 1080I@60[1]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4] YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4] YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]		

Sistema di segnali	Formato del segnale
720 × 576P@50[5]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
1280 × 720P@50	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
1920 × 1080I@50	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
1920 × 1080P@60[1]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
1920 × 1080P@50	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
1920 × 1080P@30[1]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
1920 × 1080P@25	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
1920 × 1080P@24[1]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
2048 × 1080P@60[1]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
2048 × 1080P@50	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
2048 × 1080P@48[1]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
2048 × 1080P@30[1]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
2048 × 1080P@25	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]

Sistema di segnali	Formato del segnale
2048 × 1080P@24[1]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
3840 × 2160P@30[1]	RGB 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
3840 × 2160P@25	RGB 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
3840 × 2160P@24[1]	RGB 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
4096 × 2160P@30[1]	RGB 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
4096 × 2160P@25	RGB 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
4096 × 2160P@24[1]	RGB 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
800 × 600P@60[6]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]
1024 × 768P@60[6]	RGB 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 4 : 4 12/10/8bit[4]
	YCbCr 4 : 2 : 2 12bit[4]

1) Anche compatibile con 1/1,001.
2) In questo manuale, il segnale Square division viene anche denominato Quad Link 3G-SDI, Quad Link HD-SDI, o Dual Link 3G-SDI.
3) In caso di segnale Square division
4)Il formato RGB/YCbCr e 8/10/12 bit sono selezionati automaticamente a seconda del segnale di ingresso.
5) In questo manuale, i segnali 640 × 480, 720 × 480 e 720 × 576 sono denominati HDMI SD.
6) In questo manuale, i segnali 800 × 600 e 1024 × 768 sono denominati segnali di computer HDMI.
7) Connessione segnale correntemente testato
8) Segnale audio non supportato

Dimensioni

Lato anteriore

Lato posteriore

Laterale

Lato inferiore

Senza supporto

* per installazione su veicoli

Unità: mm (pollici)

Massa:
Circa 17 kg (37 lb 8 oz)